

Séance 4**L'exposition coloniale ou le zoo humain**

Problématique :

Supports : Reportages

La BD, pages 7 à 13 et 45 à 47

Chansons d'époque

Extrait de la Vénus Noire

Magnard, pages 96 à 97

Attitude : S'intéresser à l'expérience d'autrui comme élément de l'expérience universelle

Objectifs : Comprendre un contexte

Porter un jugement

Mettre en évidence le choc de culture

1) Comment se déroule le départ pour Nouméa? Est ce un choix volontaire?

2) Quels sont les 4 arguments utilisés par l'adjoint du gouverneur pour justifier le voyage vers l'exposition coloniale en France?

Type d'argument	Justification	Ce que j'en pense de l'ensemble des arguments

3) « C'est quand il nous a appelés « Mes amis » que tout le monde s'est méfié »
Que sous-entend cette phrase?

4) En vous appuyant sur le lexique et les expressions, vous montrerez que l'on assiste à une déshumanisation progressive de l'être humain à l'arrivée à Paris. (à partir de la Bd et de l'extrait)

5) Pourquoi peut-on dire que l'exposition coloniale est une mise en scène organisée, un spectacle?

- 6) Relevez à travers deux chansons de votre choix tous les éléments qui humilient le « colonisé » et classez-les selon 3 catégories

HUMILIATION DU COLONISÉ			
Chanson 1			
Chanson 2			
Chanson 3			
Chanson 4			

- 7) Que pensez-vous de la réponse de Gocéné à l'administrateur lorsque celui-ci lui demande de lui parler avec respect? (extrait)
Développez bien votre réponse en l'illustrant d'exemples.

Activité d'écriture :

Exprimez votre point de vue sur le fait d'exposer un être humain dans une foire, un zoo, en vous appuyant sur l'extrait de la Vénus noire et sur l'ensemble des documents de la séance.