

La véritable histoire de la "Vénus Noire"

Par Claudia Choquet, publié le 27/10/2010 à 09:45

Le film d'[Abdellatif Kechiche](#) retraçant l'histoire de la "vénus Hottentote" sort ce mercredi. Retour sur le destin tragique de Sarrtjie Baartman, la vraie "vénus noire".

L'intrigue de l'exotisme

Sarrtjie est née en 1789 dans une tribu d'éleveurs et de chasseurs en Afrique du Sud. Victime d'une hypertrophie des hanches, des fesses et du sexe, la jeune enfant est arrachée à sa terre natale par un fermier vénal et emmenée en Europe. En échange, l'escroc lui promet une compensation financière dont elle ne verra jamais la couleur. Elle devient une bête de foire, une sorte "d'Elephant Man au féminin", explique [Georges Badou](#), écrivain et journaliste, dans son ouvrage [L'Enigme de la Vénus Hottentote](#).

De Londres à Paris

Gardée en cage pendant plusieurs années, au coeur de la capitale britannique, les gens se pressent pour dévisager "la bête curieuse". En 1810, elle passe des carabets louches aux bordels infâmes de Picadilly et en 1814, elle est vendue à un escroc du spectacle, [Henry Taylor](#). Ce dernier "patron" la met entre les mains d'un montreur d'animaux. Puis Sarrtjie rejoint, contrainte et forcée, la France pour animer les salons de libertinage de la capitale. Les formes généreuses de la jeune femme intriguent et effraient les spectateurs; fascinent et écoeurent les naturalistes qui voient en elle l'évolution de l'Orang-Outan. Elle sera donc analysée, auscultée, palpée et malmenée entre les doigts des scientifiques de l'époque.

Sa dissection

Sarrtjie meurt à 25 ans, seule, abandonnée dans un vulgaire bordel, "d'une pneumonie et peut-être de chagrin", raconte la journaliste Françoise Monier. "Vénus Hottentote" subira une ultime offense lorsque sa dépouille sera charcutée contre sa volonté par [Georges Cuvier](#), l'un des pères de l'anatomie moderne. Son squelette, ses fesses et ses organes génitaux seront conservés au musée de l'Homme jusqu'à la fin des années 70.

Un dernier hommage

La dépouille de Sarrtjie est restituee à l'Afrique du Sud le 29 avril 2002. Ses restes sont inhumés dans sa province natale du [Cap](#) où un dernier hommage lui est rendu par son peuple.

Le mythe de Sarrtjie

[La "Vénus Hottentote"](#) n'en finit pas de subjuguier. Elle est même devenue une véritable source d'inspiration artistique. Au théâtre comme au cinéma, avec le dernier [film d'Abdellatif Kechiche](#), on ne compte plus les adaptations du destin de Sarrtjie.

En savoir plus sur http://www.lexpress.fr/actualite/societe/la-veritable-histoire-de-la-venus-noire_930758.html#ExFxRaRSECKSS6YS.99

